



© Sanne Peper

Bekvechten in stijl

THEATER ★★★☆☆

The Marx Sisters

Compagnie De Koe & Stan. Gezien in CC De Werf Aalst, 12 november. Nog tot 14 januari.

Tijdens een bijeenkomst van havenarbeiders in Hyde Park staat de dochter van Karl Marx klaar om de massa toe te spreken. In de versie van Compagnie De Koe & Stan ziet ze haar zus tussen de stakers staan en beginnen ze een discussie. Dat moment vormt de rode draad in *The Marx Sisters*. Het stuk is gebaseerd op de levens van Laura en Eleanor 'Tussy' Marx, die de nalatenschap van hun vader beheerden. Allebei hebben ze zich van het leven beroofd.

De twee vrouwen, heerlijk nonchalant vertolkt door Natali Broods en Sara De Roo, kibbelen over centenkwesities, maar vooral over principes en idealen. Vrijheid raakt in conflict met de vrouwonvriendelijke tijden. Idealisme botst met realisme, thuis met de wereld. Van de grote Marx zien we vooral de kleine kantjes. Laura dist een schrijnend beeld op van de ontbering die ten huize Marx heerste. De revolutionaire denker schakelde consequent het collectieve boven het persoonlijke.

Auteur Willem De Wolf, die ook op de scène tussenbeide komt, voegde een omslachtig raamverhaal toe. We zouden wel eens de illusie kunnen hebben dat het hier om een historische reconstructie gaat!

Dus gaat deze voorstelling, trouw aan de speelstijl van Stan en De Koe, met schokjes vooruit. We horen de ontstaansgeschiedenis van het stuk, maar echt ravissant is die niet.

The Marx Sisters gaat uiteindelijk ook over de valkuilen van het eenvoudig vertellen van gecompliceerde dingen, over artistieke authenticiteit en eerlijkheid. Het levert vooral een trage start en enkele zouteloze interventies op. Gaandeweg groeit wel het besef dat dit soort biografische schetsen alleen in mootjes geserveerd kan worden: terugschakelend, een slag om de arm houdend, om dan uiteindelijk sterk uit te komen met dilemma's die vandaag nog altijd actueel zijn.

Het mooist zijn de plaagstootjes van de eloquente zussen, hun escalerende ruzies. De Roo en Broods demonstreren hier hoe je kan bekvechten in stijl.

GEERT VAN DER SPEETEN



De Standaard/DS2 24/11/2014, bladzijden 6 & 7

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/DS2