

*uitkrant van 'S-Hertogenbosch*

## De paringsdans van twee Vlaamse gaaien



**O**p mooie zomerdagen trekken ze er zingend met de fiets op uit. In hun zwarte aktetassen zitten niet alleen boterhammetjes maar ook verrekijkers. Daarmee spieden ze uren lang naar vogels in het weidelandschap. En ruziën over de gors of de roerdomp. Twee lieve meneren. Maar onder hun fatsoen en zachtaardigheid broeit het. Hun zomerfantasieën krijgen vleugeltjes als ze elkaar verstolen aankijken.

Compagnie De Koe uit Vlaanderen brengt i. s. m. De Tijd het stuk 'De Gebiologeerden', dat in België uitpullende zalen trok.

E. kan na jaren de hartstocht voor zijn ornithologische vriend niet langer beteugelen en wil wel eens méér dan uren wachten in het riet. Aanvankelijk moet L. niets hebben van de hofmakerijen maar zijn aarzeling is slechts tijdelijk. Zo krijgen de heren al ras meer oog voor elkaars geslacht dan voor de vlucht van de wiewaai. Een zomerdylle? Uiteindelijk krijgen ze het met elkaar aan de stok over verheven zaken en bewijzen ze dat angst voor

liefde veel kan verwoesten.

"De Gebiologeerden" is een vrolijk en licht-ironisch drama waarin de spelers (Bas Teecken en Peter van der Eede) Af en toe met gedichten strooit van Simon Vinkenoog, Piet Paaltjens en Hektor van den Ende. Als ook nog een nummer van Jaap Fischer klinkt, vliegen alle vogels verschrikt op. Alleen de twee ongelukkige verliefden blijven zitten. Gebiologeerd.

*Volkskrant: "Ze tonen zich wars van effectbejag en modieuze trucs (...) vol ingehouden passie en gevoel voor detail"*

*Algemeen Dagblad: "Een fantasievolle voorstelling: simpel en geraffineerd tegelijk".*

### THEATER BIS

**Donderdag 3 december 21.00**  
**Compagnie de Koe**  
**De Gebiologeerden**  
**toneel**