



Katelijne Damen (midden) speelt April Glaspie, de Amerikaanse ambassadeur in Irak die mogelijk indirect de Eerste Golfoorlog ontketende.

## Diplomatische sprong in de tijd

Waar zijn ooit de spanningen begonnen tussen het Westen en het Midden-Oosten? Was het met de aanslagen van 9/11, of moeten we verder terug in de tijd? Sommigen beweren dat 25 juli 1990 een sleutelmoment is, toen April Glaspie, de Amerikaanse ambassadeur in Irak, een gesprek had met Saddam Hoessein. Kort daarna viel het Iraakse leger Koeweit binnen en startte de Eerste Golfoorlog. Had Glaspie hier indirect haar toestemming voor gegeven?

De voorstelling *April*, in regie van Guy Cassiers, is een reconstructie van dat gesprek. Officieel is live theater nog niet toe-

gestaan, maar onder de noemer van een test-evenement kon het wel. Voor Katelijne Damen, die *April* speelt, lijkt er geen lange theaterpauze te zijn geweest. Ze speelt zo diplomatisch en serene als maar kan.

Echt verrassen doet *April* nooit – de keren dat Damen plots vloeiend Arabisch blijkt te spreken buiten beschouwing gelaten. Maar een knap tijdsdocument om stil te staan bij de gebeurtenissen van dertig jaar geleden is het wel.

(Magali Degrande)

**P** INFO  
'April'  
www.toneelhuis.be  
★★★★☆