



De KOE is een laboratorium waar op hedonistische wijze onderzoek, experiment en vernieuwing wordt bedreven. We werken

er aan een steeds veranderend procedé waarin onze teksten en ons repertoire, onze autobiografie en onze lectuur, onze herinneringen en onze visies telkens andere verbindingen met elkaar aan kunnen gaan om uiteindelijk in authentiek, speelbaar materiaal te resulteren voor spitse, geestige en persoonlijke voorstellingen. Schijnbaar apolitiek.

De KOE est un laboratoire théâtral qui mène des recherches, expérimente et innove sur un mode hédoniste. Nous développons des

procédés toujours changeants grâce auxquels de nouveaux liens se tissent entre nos textes, notre autobiographie et nos lectures, nos souvenirs et nos points de vue. Pour finir, nous en tirons une matière authentique pouvant être présentée en scène dans des spectacles caustiques, spirituels et personnels au message apolitique en apparence.

K



O

E

Natali Broods
Willem de Wolf
Peter Van den Eede
Bram De Vreese
Shane Van Laer
Jessy Jollings
Valerie Eyckmans

Schildersstraat 9
2000 Antwerpen
info@dekoe.be
www.dekoe.be

Ontvang je graag het laatste nieuws over onze producties, gastproducties, try-outs en publicaties? Bezoek onze website, abonneer je op onze nieuwsbrief of volg ons op Facebook en Instagram.

Souhaitez-vous recevoir des nouvelles sur nos productions, spectacles invités, représentations de travail et publications ? Visitez notre site Web, abonnez-vous à notre newsletter ou suivez-nous sur Facebook et Instagram.



Vlaanderen
verbeeldt werk



Belfius



Vormgeving Graphique: Wies Hermans (Fuut Grèbe)



Blij en trots! Onze allereerste livestream, *The Courage to be Disliked*, werd geselecteerd voor het **Theaterfestival**. “Een scherp, intelligent en prikkelend kunstwerk”, oordeelde de jury. Nous sommes fiers et heureux ! Notre tout premier streaming en live, *The Courage to be Disliked*, a été sélectionné par le **Theaterfestival**. Selon le jury, il s’agit d’une « œuvre mordante, intelligente et excitante ». Nog meer fijn nieuws, want *Beckett Boulevard* trekt in februari opnieuw naar **Frankrijk**, met versterking van Nico Sturm. We hebben er nu al zin in! Et une autre bonne nouvelle : en février prochain, *Beckett Boulevard* sera de nouveau présenté en **France**, avec Nico Sturm en renfort. Nous sommes impatients d’y être ! *April*, onze coproductie met Toneelhuis, werd talloze keren uitgesteld omwille van de pandemie, maar maakt dit seizoen een inhaalbeweging met **negen voorstellingen** in Reims, Amsterdam en Antwerpen. Tot dan? Les représentations d’*April*, notre coproduction avec Toneelhuis, ont dû être reportées plusieurs fois en raison de la pandémie, mais cette saison nous rattrapons le retard lors de **neuf dates** à Reims, Amsterdam et Anvers. Nous espérons vous y voir !



PREMIÈRE

Als ik eerlijk ben, heb ik het gevoel dat ik nogal oppervlakkig ben

DAVID of hoe we ons bedacht hebben

Pour être tout à fait franc, j'ai l'impression d'être assez superficiel

Hoe blijf je overeind in het volwassen leven zonder je op je vijftigste een kogel door je kop te jagen? Dat was het uitgangspunt van de speech *This is water* van de Amerikaanse schrijver David Foster Wallace. Drie jaar later hing hij zich met een tuinslang op in zijn garage. Hij werd 46. **DAVID** zoekt uit hoe je een betekenisvol leven leidt, dat samenhangt met anderen en met de wereld, zodat je de vijftig haalt zonder een kogel door je kop te jagen.

Comment garder pied dans la vie d'adulte sans se tirer une balle dans la tête en atteignant l'âge de cinquante ans ? Voilà la question à la base de la conférence intitulée *This is Water* de l'auteur américain David Foster Wallace. Trois ans après, il s'est pendu dans son garage avec un tuyau d'arrosage. Il avait 46 ans. **DAVID** examine comment mener une vie qui ait du sens, en rapport avec les autres et avec le monde, pour en arriver au demi-siècle sans se tirer une balle dans la tête.

Tekst **Texte Willem de Wolf, Wannes Gyselinck, Freek Vielen** Met **Avec Willem de Wolf, Suzanne Grotenhuis, Greg Timmermans, Ans Van den Eede, Freek Vielen** Coproductie **Coproductie De Nwe Tijd, Hof Van Eede**

PREMIÈRE

Je zou kunnen zeggen dat we nooit meer helemaal sprakeloos zijn

De man die zijn haar kort liet knippen II

On pourrait dire que nous ne restons plus jamais tout à fait sans voix

Twintig jaar na de originele voorstelling, geïnspireerd door het boek van Johan Daisne, komen een man en een vrouw opnieuw samen. Ooit waren ze verliefd, maar de angst om alles kapot te maken stond hun liefde in de weg. Ze ontmoeten elkaar in een wereld waarin niets nog onaantastbaar is en oude zekerheden wankelen op broze fundamenten. Zullen ze zelf ook aan het wankelen gaan? Worden hun herinneringen gekoesterd, of genadeloos herzien? Is de tijd eindelijk rijp voor een echte dialoog?

L'homme au crâne rasé II — Vingt ans après le spectacle d'origine, qui était inspiré d'un roman de Johan Daisne, un homme et une femme se retrouvent une nouvelle fois. Ils étaient amoureux à une époque, mais leur amour a buté sur la peur de tout casser. À présent ils se rencontrent dans un monde où plus rien n'est inviolable, où les anciennes certitudes chancellent sur des bases fragiles. Vont-ils vaciller à leur tour ? Vont-ils chérir leurs souvenirs ou, au contraire, les réévaluer impitoyablement ? Le temps d'un véritable dialogue est-il enfin venu ?

Van en met **De et avec Natali Broods, Peter Van den Eede, Willem de Wolf**



Een werkelijk grote geest verkiest eenzaamheid

De Nijl is in Caïro aangekomen

Un esprit réellement grand préfère la solitude

Peter Van den Eede en Willem de Wolf spelen *De Nijl is in Caïro aangekomen*, een hilarische en diep menselijke commentaar op filosofie, theater en leven, stoutmoedig herlezen en herwerkt, naar teksten van Bernhard, Schopenhauer, Montaigne en Pascal. Ze trekken het stuk de 21ste eeuw in en zoeken uit hoe de eminente filosofen soelaas kunnen bieden in tijden van mindfulness en dokter google.

Le Nil est arrivé au Caire — Peter Van den Eede en Willem de Wolf interprètent *De Nijl is in Caïro aangekomen*, un commentaire hilarant et profondément humain sur la philosophie, le théâtre et la vie, d'après des textes de Bernhard, Schopenhauer, Montaigne et Pascal, dans une version hardiment relue et remaniée. Ils cherchent à savoir comment les éminents philosophes peuvent apporter un réconfort en cette époque de pleine conscience et de Docteur Google.

Herwerking van en met Version remaniée de et avec Peter Van den Eede, Willem de Wolf Originele versie Version originale Peter Van den Eede, Frank Focketyn met dramaturgie van Griet Op de Beek

Oorspronkelijkheid, is dat niet de nieuwe nostalgie?

Beckett Boulevard

L'originalité, n'est-ce pas la nouvelle nostalgie ?

Een ex-koppel op restaurant, een actrice die besluit de politiek in te gaan, een ober die ooit acteur was, en een casino waar altijd het voorlaatste nummer draait. Dat zijn de ingrediënten van *Beckett Boulevard*, een stuk waarvan we alleen weten dat het ergens begint en ergens eindigt. Na een succesvolle tournee in 2020 trekt de voorstelling opnieuw naar Frankrijk, met Nico Sturm in de rol van Willem de Wolf.

Un couple séparé qui se retrouve au restaurant, une actrice qui décide d'entrer en politique, un serveur qui a été acteur autrefois et un casino où passe sans arrêt l'avant-dernier morceau. Voilà les ingrédients de *Beckett Boulevard*, une pièce dont nous savons uniquement qu'elle commence quelque part et se termine quelque part. Après une tournée réussie en 2020, la pièce tournera en France, avec Nico Sturm dans le rôle de Willem de Wolf.

Van en met De et avec Natali Broods, Peter Van den Eede en et Nico Sturm (vervangt en remplacement de Willem de Wolf)



2021

²⁰²¹
sep 3 The Courage to be Disliked Amsterdam **T**
9,10 The Courage to be Disliked Antwerpen **T**

²⁰²¹
okt 28,29,30 DAVID Berchem **P**

²⁰²¹
nov 3 DAVID Strombeek
9 DAVID Genk
17,18,19,20 DAVID Mechelen
22 DAVID Arnhem
23 DAVID Sint-Niklaas
24 DAVID Antwerpen **A**
25 De Nijl is in Caïro aangekomen Antwerpen **A**

^(r)2021
dec 1 DAVID Mol
3 DAVID Tielt

²⁰²²
jan 6 DAVID Rotterdam
11 DAVID Hasselt
13 DAVID Tilburg
15 DAVID Utrecht
19,20,21 DAVID Amsterdam
22,23 DAVID Gent
25 DAVID Kortrijk
28,29 April Reims

^(r)2022
feb 1,2 April Amsterdam
8,9 Beckett Boulevard Nîmes
15,16 DAVID Brussel
18 DAVID Overijse
25 DAVID Leuven

²⁰²²
mar 9,10,11,12 De man II Mechelen **P**
18 De man II Beveren
23 De man II Aarschot
24 De man II Brugge
28,29,30,31 De man II Amsterdam
29,30,31 April Antwerpen

²⁰²²
apr 1 De man II Dilbeek
1,2 April Antwerpen
13,14 De man II Leuven
21 De man II Berchem
30 De man II Eeklo

²⁰²²
mei 9 De Nijl is in Caïro aangekomen Heerlen
12 De Nijl is in Caïro aangekomen Diest
18 De Nijl is in Caïro aangekomen Bierbeek
19,20 De Nijl is in Caïro aangekomen Berchem
21 De Nijl is in Caïro aangekomen Duffel
25 De Nijl is in Caïro aangekomen Bonheiden

²⁰²²
juni 4 De Nijl is in Caïro aangekomen Deinze
10 De Nijl is in Caïro aangekomen Overijse
14,15,16,17,18 De Nijl is in Caïro aangekomen Gent

2022